

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар*

«Детский сад № 55»

*Консультация для родителей
«Как собрать детскую фонотеку»*

*Подготовил:
муз.руководитель Голуб И.В.*

г.Краснодар, 2024г.

Консультация для родителей

«Как собрать детскую фонотеку»

Если у вас дома небольшой выбор музыки, можно положить начало новому семейному хобби – фонотеке. Ребёнку будет интересен процесс: отправиться в музыкальный магазин, попросить совета у продавца, выбрать понравившейся диск и потом, придя домой, устроить презентацию купленного альбома вместе со всеми домашними. Кроме того, домашняя фонотека может пополниться и другими экземплярами.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ СКАЗКИ

Днём, когда у детей много времени, они частенько скучают. Если малыши ещё не умеет читать, главным развлечением становится телевизор и компьютер. Многие из нас забыли, что есть прекрасная альтернатива этому занятию – музыкальные сказки. Это могут быть компакт-диски с музыкальными сказками: Чайковский – "Лебединое озеро", "Спящая красавица", "Щелкунчик", музыкально-литературные композиции по балету Прокофьева "Золушка", "Конёк-Горбунок" Щедрина. Дети любят слушать такие произведения, тем более, что одновременно можно заниматься другими делами – рисованием, лепкой, да и просто играть в игрушки.

КОЛЛЕКЦИЯ ЗВУКОВ

Для того, чтобы собрать "коллекцию" звуков, вам понадобится диктофон. Объясните ребёнку, как пользоваться функцией записи, и отправьте его в путешествие по собственной квартире. Пусть он прислушивается к тому, как звучат ваши шаги, скрипит дверь, открывается замок, мяукает кошка. Между прочим, очень полезное и увлекательное музыкальное упражнение.

*Очень важно, чтобы музыкальная деятельность ребёнка дома вызывала у него **положительное эмоциональное отношение.***

ПРИМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ СЛУШАНИЯ

Западноевропейские композиторы XVIII-XIX в.

♬ **Вивальди** концертный цикл "Времена года";

♬ **И.С.Бах** "Менуэт" ре минор из нотной тетради Анны Магдалины Бах;

♬ **И.С.Бах** "Токката" ре минор для органа;

⊞ **Й. Гайдн** "Менуэт быка", симфония "Детская";

⊞ **В. А. Моцарт** "Маленькая ночная серенада", "Дивертисмент" ре мажор; "Симфония №40" (фрагменты); "Lacrimosa" из "Реквиема";

⊞ **Л. Бетховен** "Веселая. Грустная"; "К Элизе"; соната №14 "Лунная" (I ч);

⊞ **М. Огинский** полонез "Прощание с Родиной";

⊞ **Дж. Россини** "Марш" из увертюры к опере "Вильгельм Тель";

⊞ **Ф. Шуберт** "Вальс №4", "Вальс №13", "Вальс №112", "Вальс си минор", "Ave Maria", "Военный марш", "Музыкальный момент" фа минор;

⊞ **Ф. Мендельсон** "Свадебный марш";

⊞ **Р. Шуман** "Отзвуки театра", "Грёзы";

⊞ **Ф. Шопен** "Вальс №7"; "Мазурка" ля минор; "Полонез" ля мажор;

⊞ **Дж. Верди** "Марш" из оперы "Аида";

⊞ **Ш. Гуно** "Марш", "Вальс" из оперы "Фауст";

⊞ **И. Штраус** "Пиццикато полька"; "Персидский марш"; Вальсы "Весенние голоса", "Утренние листики", "Вальс" из оперетты "Летучая мышь";

⊞ **И. Брамс** "Венгерский танец №1";

⊞ **К. Сен-Санс** "Лебедь" из цикла "Карнавал животных";

⊞ **Ж. Бизе** фрагменты из оперы "Кармен" ("Увертюра", «Хабанера»);

⊞ **А. Дворжак** "Славянский танец №2";

⊞ **Э. Григ** симфоническая сюита "Пер Гюнт" ("Утро", "Танец Анитры", "Песня Сольвейг"); "Норвежский танец";

Русские композиторы XIX.-нач. XX в.

⊞ **М. И. Глинка** фрагменты из оперы "Руслан и Людмила" ("Увертюра", "Восточные танцы", "Марш Черномора»);

⊞ **П. И. Чайковский** из "Детского альбома" "Утренняя молитва", "Зимнее утро", "Нянина сказка", "Баба Яга", "Сладкая греза", "Шарманщик поет";

⊞ **П. И. Чайковский** фрагменты из балета "Лебединое озеро" ("Вступление", "Вальс", "Танец маленьких лебедей");

⊞ **П. И. Чайковский** "Вальс" из балета "Спящая красавица";

⊞ **П. И. Чайковский** фрагменты из балета "Щелкунчик" ("Трепак", "Арабский танец", "Китайский танец", "Танец пастушков", "Вальс снежных хлопьев", "Вальс цветов");

П.И. Чайковский цикл "Времена года" и т.д